

**Индивидуальный предприниматель Шурыгина Карина Викторовна
УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «LOVEPODOLOGY»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Учебный центр «LOVEPODOLOGY»
Индивидуальный предприниматель
Шурыгина Карина Викторовна



«10» апреля 2022 г.

К.В. Шурыгина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДИЗАЙН НОГТЕЙ»**

Программа обучения разработана Учебным центром ИП Шурыгина К.В.

Санкт-Петербург, 2022

Содержание:

1	Пояснительная записка	3
2	Характеристика деятельности выпускников	3
3	Требования к результатам освоения образовательной программы	3
4	Учебный план образовательной программы	4
5	Календарный учебный график	6
6	Содержание образовательной программы	7
7	Подведение итогов	8
8	Оценочные материалы	8
9	Литература	8
10	Рабочая программа учебной дисциплины «Знакомство с профессиональной областью»	10
11	Рабочая программа учебной дисциплины «Дизайны с фольгой»	13
12	Рабочая программа учебной дисциплины «Вензеля»	16
13	Рабочая программа учебной дисциплины «Камифубуки, ромбы»	19
14	Рабочая программа учебной дисциплины «Стразы, инкрустация»	22
15	Рабочая программа учебной дисциплины «Художественная роспись ногтей»	25

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн ногтей» направлена на развитие творческих способностей, на удовлетворение индивидуальных потребностей, даёт основы знаний и навыки для профессиональной деятельности составлена с учетом:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 9 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Дополнительное образование взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворения их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, на организацию свободного времени.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Ногтевой дизайн» регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательной деятельности, оценку качества подготовки обучающихся и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной программы.

2. Характеристика деятельности выпускников

Область деятельности обучающихся после окончания обучения: профилактический уход за внешностью (руки) человека в разные возрастные периоды жизни.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- эстетический уход за внешним обликом;
- внешний облик человека;
- средства эстетического ухода (оборудование, материалы, инструменты);
- технологии и технологические процессы эстетического, профилактического ухода за внешностью человека.

3. Требования к результатам освоения образовательной программы

Изучение данной программы направлено на формирование следующих *компетенций*:

- Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения поставленных задач, оценивать их эффективность и качество.
- Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения задач личного развития.

- Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования личностного развития.
- Определять задачи личностного развития, заниматься саморазвитием.
- Внедрять новые технологии и тенденции в моделировании ногтей.

Цели и задачи программы – требования к результатам освоения программы:

В результате освоения программы обучающийся должен *уметь*:

- выполнять подготовительные/заключительные работы;
- выполнять дизайн ногтей.

В результате освоения программы обучающийся должен *знать*:

- состав и свойства профессиональных препаратов для дизайна ногтей,
- нормы расхода препаратов и времени на выполнение работ;
- технологии выполнения дизайна ногтей.

Планируемые результаты обучения:

Результаты, представляемые для оценивания: результаты практических занятий, алгоритм работы, схема описания и представления результатов.

Формы работы: обзорные лекции, чтение специальной литературы, диагностика, семинары, внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа), презентации, мини-проекты, отработка методов и техник выполнения комплекса услуг маникюра на моделях.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация Дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн ногтей» требует наличия учебного класса и класса практики:

Оборудование учебного класса: рабочее место педагога (стол, стул); ноутбук «MacBook Pro16»; флипчарт; ЖК-монитор; колонки; наушники; дидактический материал по теме обучения; планшет; тумба с ящиками для хранения инструмента; тележка дополнительная; лампа кольцевая; лампа настольная; расходный материал (маски, фартуки, ватные диски, ватные палочки, влажные салфетки, без ворсовые салфетки, апельсиновые палочки, пилки; кисточки; фольга, губки, стразы, краски, лаки).

4. Учебный план образовательной программы

Цель: научиться владеть методиками росписи ногтей, знать и уметь использовать материалы и принадлежности для дизайна.

Категория слушателей: граждане Российской Федерации старше 18 лет, имеющих образование не ниже основного общего, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья (при отсутствии медицинских противопоказаний).

Срок обучения: 38 часов

Режим занятий: 7 часов в день

Форма обучения по программе: очная

Продолжительность учебной недели – пятидневная

Академический час учебного занятия - 45 минут

Занятия могут проводиться по мере формирования групп в течение всего календарного года за исключением праздничных и выходных дней

Занятия проходят согласно расписания

Форма контроля - дифференцированный контроль (Д/К): наблюдение, опрос

№ п/п	Наименование учебных дисциплин	Общее количество часов	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Форма промежуточной аттестации
1	2	3	4	5	6
1	Понятие: нейл-арта	2	2	-	Д/К
2	Дизайны с фольгой	5	1	4	Д/К
3	Вензеля	9	1	8	Д/К
4	Камифубуки, ромбы	4	1	3	Д/К
5	Стразы, инкрустация	4	1	3	Д/К
6	Художественная роспись ногтей	14	1	13	Д/К
	Итого:	38	7	31	

4.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	38
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	38
в том числе:	
теоретическая подготовка	7
практическая подготовка	31

5. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование учебных дисциплин	Общее кол-во часов	Календарные учебные дни					
			1	2	3	4	5	6
1	Понятие: нейл-арта	2	Т1 – 2ч					
2	Дизайны с фольгой	5	Т2 – 1ч П2 – 4ч					
3	Вензеля	9		Т3 – 1 ч П3 – 6ч	П3 -2ч			
4	Камифубуки, ромбы	4			Т4 – 1ч П4 – 3ч			
5	Стразы, инкрустация	4			Т5 – 1ч	П5 - 3ч		
6	Художественная роспись ногтей	14				Т6 – 1ч П6 – 2ч	П6 – 6ч	П6 – 5ч
	Итого:	38	7	7	7	6	6	5

Т – теоретическая подготовка; П – практическая подготовка.

6. Содержание образовательной программы

Тема 1. Понятие: нейл-арта (теоретическая подготовка – 2 ч.):

Теория: Общие понятия о трудовой деятельности человека. Понятие «охрана труда». Основная задача охраны труда. Понятие: нейл-арта. Необходимые инструменты и материалы. Общие требования к дизайну ногтей.

Форма контроля: наблюдение.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный контроль.

Тема 2. Дизайны с фольгой – 5 ч. (теоретическая подготовка - 1 ч., практическая подготовка 4 ч.):

Теория: Виды фольги для дизайна ногтей. Технология работы. Клей для фольги. Закрепление дизайнов с фольгой.

Практика: Выполнение дизайна «Кракелюр» с использованием цветной фольги. Нанесение и крепление фольги-полосок. Дизайн из фольгиполосок с чёрным фоном. Кракелюр с отделкой из вензелей. Фольга с инкрустацией.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный контроль.

Тема 3. Вензеля – 9 ч. (теоретическая подготовка теория – 1 ч., практическая подготовка 8 ч.):

Теория: Постановка руки и отработка основных элементов. Материалы и инструменты. Расположение вензелей на ногтевой пластине. Декоративная доработка вензелей. Виды кистей.

Практика: Основные виды вензеля. Композиция. Вензеля в кружеве.

Вензеля в прямоугольнике. Снежинка из вензелей. Простой вензель из нижнего угла.

Сложный плоский вензель. Сложный полу-объёмный вензель.

Сложный объёмный вензель. Вензель со стразами. Цветные вензеля.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный контроль.

Тема 4. Камифубуки – 4 ч. (теоретическая подготовка– 1 ч., практическая подготовка – 3 ч.):

Теория: Что такое камифубуки? Технология работы с камифубуки. Крепление на ногтевой пластине. Закрепление дизайна.

Практика: выкладывание «диско-ногтя». Дизайн «соты». Геометрия из ромбов.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный контроль.

Тема 5. Стразы, инкрустация – 4 ч. (теоретическая подготовка – 1 ч., практическая подготовка – 3 ч.):

Теория: Инкрустация как вид дизайна. Крепление страз и камней. Схемы выкладки страз на ногтевой пластине. Карандаш восковой для страз.

Практика: дизайн «перстень», дизайн «лунка», «царь-ноготь».

Форма контроля: наблюдение, практическая работа.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный контроль.

Тема 6. Художественная роспись ногтей – 14 ч. (теоретическая подготовка – 1 ч., практическая подготовка – 13 ч.):

Теория: Теория цвета. Цветовое решение, композиция, компоновка. Основные инструменты и материалы. Виды кистей, дотс, силиконовые кисти.

Практические задания: дизайн гель-лаками флористика, дизайн гельлаками пейзаж, осенние дизайны, зимние дизайны, весенние дизайны, тонкие линии, геометрия, китайская роспись, «мультияшки».

Форма контроля: наблюдение, практическая работа.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный контроль.

7. Подведение итогов

Оценка качества подготовки слушателей включает текущий контроль и подведение итогов.

Текущий контроль проводится систематически с целью установления правильности понимания слушателями учебного материала и уровней овладения им. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе теоретической подготовки, проведения практической подготовки, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются преподавателем и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения (наблюдение, индивидуальные задания: реферат, презентация).

Подведение итогов проводится:

- в форме устного ответа на тестовые вопросы, для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков требованиям программы обучения;
- практического выполнения дизайна ногтей на типах;
- выставка работ.

К подведению итогов допускаются слушатели, прошедшие в полном объеме теоретическую и практическую подготовку, предусмотренной учебным планом.

8. Оценочные материалы

Примерный перечень вопросов:

- Общие требования к дизайну ногтей.
- Необходимые инструменты и материалы для дизайна ногтей.
- Виды фольги для дизайна ногтей.
- Технология работы с фольгой.
- Основные виды вензеля Вензеля.
- Материалы и инструменты для работы.
- Технология работы с камифубиками.
- Инкрустация как вид дизайна.
- Крепление страз и камней.
- Художественная роспись ногтей (цветовое решение, композиция, компоновка).
- Основные инструменты и материалы для художественной росписи ногтей.

9. Литература

1. Медведенко Н.Ю., Простакова Т.М. «Косметика. Маникюр. Педикюр», учебный курс издательство «Феникс», М., 2003 г.
2. Граф А. «Потрясающий маникюр», издательство «Оникс 21 век», М., 2006 г.
3. Дрибноход Ю.Ю. «Маникюр; педикюр: профессиональный курс», серия «Качественные книги о здоровье», М., 2006 г.
4. Столярская Е. «Уход за руками и ногтями: маникюр, педикюр», сборник, М., 2007 г.

5. Рогова А. «Маникюр и татуаж», М., 2007 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Понятие: нейл-арта»

дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн ногтей»

1. Место учебной дисциплины в структуре дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн ногтей»: дисциплина знакомит обучающихся с охраной труда.

Данная программа адаптирована для условий образовательного учреждения в соответствии с учебным планом и определенного количества часов, выделяемых на изучение данного курса.

2. Цели и задачи учебной дисциплины – получение обучающимися необходимых знаний по охране труда для их практической деятельности в сфере безопасности и охраны труда, владению методиками дизайна ногтей, использованию материалов и принадлежностей для дизайна

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- оказать первую помощь при получении травм;
- правильно действовать при возникновении пожара и в других экстремальных и других чрезвычайных ситуациях.
- соблюдать правила безопасности труда.
- организовывать рабочее место;
- определять виды материалов, инструментов, которые необходимы для дизайна ногтей

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- место хранения медицинской аптечки;
- основные причины возникновения пожаров и взрывов;
- знать правила и нормы охраны труда.
- основную терминологию курса, задачи предмета;
- материалы, инструменты и оборудование;
- правила использования, нормы расходных материалов.

3. Объем программы

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 2 часа, в том числе: обязательной аудиторной теоретической подготовки 2 часа.

**Тематический план и содержание учебной дисциплины
«Знакомство с профессиональной областью»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся
	Содержание
Понятие: нейл-арта	Общие понятия о трудовой деятельности человека. Понятие «охрана труда». Основная задача охраны труда.
	Понятие: нейл-арта. Необходимые инструменты и материалы. Общие требования к дизайну ногтей.
	Дифференцированный контроль

4. Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного класса.

Оборудование учебного класса: рабочее место педагога (стол, стул); ноутбук «MacBook Pro16»; флипчарт; ЖК-монитор; колонки; наушники; дидактический материал по теме обучения; планшет; тумба с ящиками для хранения инструмента; тележка дополнительная; лампа кольцевая; лампа настольная; расходный материал (маски, фартуки, ватные диски, ватные палочки, влажные салфетки, без ворсовые салфетки, апельсиновые палочки, пилки; кисточки; фольга, губки, стразы, краски, лаки).

5. Требования к педагогам

Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует преподаваемой дисциплине.

Дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) или высшего образования (бакалавриата) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемой дисциплине.

При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное образование в области профессионального образования и (или) профессионального обучения, дополнительное образование детей и взрослых; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Наличие документа об обучении по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года.

6. Информационное обеспечение обучения

6.1. Основные источники:

1. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности: учебник для СПО / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 404 с. — (Серия: 23 Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00376-5. — Режим доступа: www.biblioonline.ru/book/BBC9EE94-1D5F-40C3-A2DE-7A5FD387C5A7. 3.
2. Родионова, О. М. Охрана труда: учебник для СПО / О. М. Родионова, Д. А. Семенов. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 113 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09562-3. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/631DF060-822C-410E-B9D1-780D5060A6CF
3. Нестерова, Д. В. Все о маникюре / Д. В. Нестерова; М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2016. — 128, с.
4. Пул, М. П. Маникюр и дизайн ногтей. 25 идей для любого случая / М. П. Пул; Издательство Клуб Семейного Досуга, 2017. — 232, с.
5. Красичкова, А. Г. Маникюр / А.Г. Красичкова; М.: Астрель, Полиграфиздат, 2012. — 112, с.
6. Лев, Элина. Великолепный маникюр и нейл-арт не выходя из дома (+ DVD-ROM) / Элина Лев; М.: Эксмо, 2010. — 192, с

6.2. Справочно-библиографические и периодические издания

<https://dogma.su/service-online/ospg/> - Онлайн справочник по охране труда

6.3. Базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. <https://ohranatruda.ru/> - Охрана труда в России
2. <https://ohranatruda.ru> - Информационный портал «Охрана труда в России».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Дизайны с фольгой»

дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн ногтей»

1. Место учебной дисциплины в структуре дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн ногтей»: дисциплина знакомит обучающихся с понятием и современными направлениями в дизайне ногтей.

Данная программа адаптирована для условий образовательного учреждения в соответствии с учебным планом и определенного количества часов, выделяемых на изучение данного курса.

2. Цели и задачи учебной дисциплины – получение обучающимися необходимых знаний по владению методиками дизайна ногтей, использованию материалов и принадлежностей для дизайна.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать рабочее место;
- определять виды материалов, инструментов, которые необходимы для дизайна ногтей

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основную терминологию курса, задачи предмета;
- материалы, инструменты и оборудование;
- правила использования, нормы расходных материалов.

3. Объем программы

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 5 часов, в том числе: обязательной аудиторной теоретической подготовки 1 час, практической подготовки 4 часа.

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Дизайны с фольгой»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся
	Содержание
	Виды фольги для дизайна ногтей. Технология работы. Клей для фольги. Закрепление дизайнов с фольгой.
	Практическая подготовка:
	Выполнение дизайна «Кракелюр» с использованием цветной фольги.
	Нанесение и крепление фольги-полосок
	Дизайн из фольги-полосок с чёрным фоном
	Кракелюр с отделкой из вензелей. Фольга с инкрустацией
	Дифференцированный контроль

4. Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного класса.

Оборудование учебного класса: рабочее место педагога (стол, стул); ноутбук «MacBook Pro16»; флипчарт; ЖК-монитор; колонки; наушники; дидактический материал по теме обучения; планшет; тумба с ящиками для хранения инструмента; тележка дополнительная; лампа кольцевая; лампа настольная; расходный материал (маски, фартуки, ватные диски, ватные палочки, влажные салфетки, без ворсовые салфетки, апельсиновые палочки, пилки; кисточки; фольга, губки, стразы, краски, лаки).

5. Требования к педагогам

Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует преподаваемой дисциплине.

Дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) или высшего образования (бакалавриата) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемой дисциплине.

При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное образование в области профессионального образования и (или) профессионального обучения, дополнительное образование детей и взрослых; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Наличие документа об обучении по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года.

6. Информационное обеспечение обучения

6.1. Основные источники:

1. Елена Кириченко: Дизайн ногтей. Шедевры нейл-арта шаг за шагом. Феникс – 2008, Авангард.
2. Дизайн ногтей. Художественная роспись. Базовый курс. Екатерина Мирошниченко
3. «Дизайн ногтей», Редактор: Яковлева В. Издательство: Газетный Мир - 2012 г., с.- 112.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Вензеля»

дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн ногтей»

1. Место учебной дисциплины в структуре дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн ногтей»: дисциплина знакомит обучающихся с понятием и современными направлениями в дизайне ногтей.

Данная программа адаптирована для условий образовательного учреждения в соответствии с учебным планом и определенного количества часов, выделяемых на изучение данного курса.

2. Цели и задачи учебной дисциплины – получение обучающимися необходимых знаний по владению методиками дизайна ногтей, использованию материалов и принадлежностей для дизайна.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- организовывать рабочее место;
- определять виды материалов, инструментов, которые необходимы для дизайна ногтей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *знать*:

- основную терминологию курса, задачи предмета;
- материалы, инструменты и оборудование;
- правила использования, нормы расходных материалов.

3. Объем программы

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 9 часов, в том числе: обязательной аудиторной теоретической подготовки 1 час, практической подготовки 8 часов.

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Вензеля»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся
	Содержание
«Вензеля»	Постановка руки и отработка основных элементов. Материалы и инструменты. Расположение вензелей на ногтевой пластине. Декоративная доработка вензелей. Виды кистей.
	Практическая подготовка:
	Основные виды вензеля. Композиция. Вензеля в кружеве.
	Вензеля в прямоугольнике. Снежинка из вензелей.
	Простой вензель из нижнего угла. Сложный плоский вензель. Сложный полу-объёмный вензель. Сложный объёмный вензель.
	Вензель со стразами. Цветные вензеля
	Дифференцированный контроль

4. Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного класса.

Оборудование учебного класса: рабочее место педагога (стол, стул); ноутбук «MacBook Pro16»; флипчарт; ЖК-монитор; колонки; наушники; дидактический материал по теме обучения; планшет; тумба с ящиками для хранения инструмента; тележка дополнительная; лампа кольцевая; лампа настольная; расходный материал (маски, фартуки, ватные диски, ватные палочки, влажные салфетки, без ворсовые салфетки, апельсиновые палочки, пилки; кисточки; фольга, губки, стразы, краски, лаки).

5. Требования к педагогам

Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует преподаваемой дисциплине.

Дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) или высшего образования (бакалавриата) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемой дисциплине.

При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное образование в области профессионального образования и (или) профессионального обучения, дополнительное образование детей и взрослых; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Наличие документа об обучении по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года.

6. Информационное обеспечение обучения

6.1. Основные источники:

1. Елена Кириченко: Дизайн ногтей. Шедевры нейл-арта шаг за шагом. Феникс – 2008, Авангард.
2. Дизайн ногтей. Художественная роспись. Базовый курс. Екатерина Мирошниченко «Дизайн ногтей», Редактор: Яковлева В. Издательство: Газетный Мир - 2012 г., с.- 112.
3. Подковенко И.С. «Маникюр и педикюр. Справочник мастера», 2007г.
4. М. Смирнова «Маникюр и педикюр. Большая энциклопедия», 2020г.
5. С.О.Чебаева «Всё о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей», 2010г.

6.2. Интернет источник:

<https://prostonail.com/monogram-nails/>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Камифубуки»

дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн ногтей»

1. Место учебной дисциплины в структуре дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн ногтей»: дисциплина знакомит обучающихся с понятием и современными направлениями в дизайне ногтей.

Данная программа адаптирована для условий образовательного учреждения в соответствии с учебным планом и определенного количества часов, выделяемых на изучение данного курса.

2. Цели и задачи учебной дисциплины – получение обучающимися необходимых знаний по владению методиками дизайна ногтей, использованию материалов и принадлежностей для дизайна.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- организовывать рабочее место;
- определять виды материалов, инструментов, которые необходимы для дизайна ногтей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *знать*:

- основную терминологию курса, задачи предмета;
- материалы, инструменты и оборудование;
- правила использования, нормы расходных материалов.

3. Объем программы

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 4 часа, в том числе: обязательной аудиторной теоретической подготовки 1 час, практической подготовки 3 часа.

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Камифубики»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся
	Содержание
«Камифубики»	Что такое камифубики? Технология работы с камифубуки. Крепление на ногтевой пластине. Закрепление дизайна.
	Практическая подготовка:
	Выкладывание «диско-ногтя».
	Дизайн «соты».
	Геометрия из ромбов.
	Дифференцированный контроль

4. Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного класса.

Оборудование учебного класса: рабочее место педагога (стол, стул); ноутбук «MacBook Pro16»; флипчарт; ЖК-монитор; колонки; наушники; дидактический материал по теме обучения; планшет; тумба с ящиками для хранения инструмента; тележка дополнительная; лампа кольцевая; лампа настольная; расходный материал (маски, фартуки, ватные диски, ватные палочки, влажные салфетки, без ворсовые салфетки, апельсиновые палочки, пилки; кисточки; фольга, губки, стразы, краски, лаки).

5. Требования к педагогам

Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует преподаваемой дисциплине.

Дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) или высшего образования (бакалавриата) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемой дисциплине.

При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное образование в области профессионального образования и (или) профессионального обучения, дополнительное образование детей и взрослых; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Наличие документа об обучении по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года.

6. Информационное обеспечение обучения

6.1. Основные источники:

3. Елена Кириченко: Дизайн ногтей. Шедевры нейл-арта шаг за шагом. Феникс – 2008, Авангард.
4. Дизайн ногтей. Художественная роспись. Базовый курс. Екатерина Мирошниченко «Дизайн ногтей», Редактор: Яковлева В. Издательство: Газетный Мир - 2012 г., с.- 112.
3. Подковенко И.С. «Маникюр и педикюр. Справочник мастера», 2007г.
4. М. Смирнова «Маникюр и педикюр. Большая энциклопедия», 2020г.
5. С.О.Чебаева «Всё о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей», 2010г.

6.2 Интернет источник:

- <https://2nails.ru/gel-lak/kamifubuki-tehnika-vypolneniya-modnogo-manikyura-s-konfetti>
<https://malinca.ru/dizajn-nogtej-s-kamifubukami-idei-kak-sdelat-ruki-krasivymi/>
<https://womee.ru/dizajn-nogtej-kamifubuki/>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Стразы, инкрустация»

дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн ногтей»

1. Место учебной дисциплины в структуре дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн ногтей»: дисциплина знакомит обучающихся с понятием и современными направлениями в дизайне ногтей.

Данная программа адаптирована для условий образовательного учреждения в соответствии с учебным планом и определенного количества часов, выделяемых на изучение данного курса.

2. Цели и задачи учебной дисциплины – получение обучающимися необходимых знаний по владению методиками дизайна ногтей, использованию материалов и принадлежностей для дизайна.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- организовывать рабочее место;
- определять виды материалов, инструментов, которые необходимы для дизайна ногтей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *знать*:

- основную терминологию курса, задачи предмета;
- материалы, инструменты и оборудование;
- правила использования, нормы расходных материалов.

3. Объем программы

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 4 часа, в том числе: обязательной аудиторной теоретической подготовки 1 час, практической подготовки 3 часа.

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Стразы, инкрустация»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся
	Содержание
«Стразы, инкрустация»	Инкрустация как вид дизайна. Крепление страз и камней. Схемы выкладки страз на ногтевой пластине. Карандаш восковой для страз.
	Практическая подготовка:
	Дизайн «Перстень».
	Дизайн «Лунка».
	Дизайн «Царь-ноготь».
	Дифференцированный контроль

4. Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного класса.

Оборудование учебного класса: рабочее место педагога (стол, стул); ноутбук «MacBook Pro16»; флипчарт; ЖК-монитор; колонки; наушники; дидактический материал по теме обучения; планшет; тумба с ящиками для хранения инструмента; тележка дополнительная; лампа кольцевая; лампа настольная; расходный материал (маски, фартуки, ватные диски, ватные палочки, влажные салфетки, без ворсовые салфетки, апельсиновые палочки, пилки; кисточки; фольга, губки, стразы, краски, лаки).

5. Требования к педагогам

Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует преподаваемой дисциплине.

Дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) или высшего образования (бакалавриата) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемой дисциплине.

При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное образование в области профессионального образования и (или) профессионального обучения, дополнительное образование детей и взрослых; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Наличие документа об обучении по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года.

6. Информационное обеспечение обучения

6.1. Основные источники:

1. Елена Кириченко: Дизайн ногтей. Шедевры нейл-арта шаг за шагом. Феникс – 2008, Авангард.
2. Дизайн ногтей. Художественная роспись. Базовый курс. Екатерина Мирошниченко «Дизайн ногтей», Редактор: Яковлева В. Издательство: Газетный Мир - 2012 г., с.- 112.
3. Подковенко И.С. «Маникюр и педикюр. Справочник мастера», 2007г.
4. М. Смирнова «Маникюр и педикюр. Большая энциклопедия», 2020г.
5. С. О. Чебаева «Всё о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей», 2010г.

6.2. Интернет источник:

https://crystalland.ru/pages/howto_tools

<https://nailsplus.com.ua/polezno-znat/kak-rabotat-so-strazami>

<https://school.sakramel.ru/strass/>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Художественная роспись ногтей»

дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн ногтей»

1. Место учебной дисциплины в структуре дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн ногтей»: дисциплина знакомит обучающихся с понятием и современными направлениями в дизайне ногтей.

Данная программа адаптирована для условий образовательного учреждения в соответствии с учебным планом и определенного количества часов, выделяемых на изучение данного курса.

2. Цели и задачи учебной дисциплины – получение обучающимися необходимых знаний по владению методиками дизайна ногтей, использованию материалов и принадлежностей для дизайна.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- организовывать рабочее место;
- определять виды материалов, инструментов, которые необходимы для дизайна ногтей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *знать*:

- основную терминологию курса, задачи предмета;
- материалы, инструменты и оборудование;
- правила использования, нормы расходных материалов.

3. Объем программы

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 14 часов, в том числе: обязательной аудиторной теоретической подготовки 1 час, практической подготовки 13 часов.

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Художественная роспись ногтей»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся
	Содержание
«Художественная роспись ногтей»	Теория цвета. Цветовое решение, композиция, компоновка. Основные инструменты и материалы. Виды кистей, дотс, силиконовые кисти.
	Практическая подготовка:
	Дизайн гель-лаками «Флористика».
	Дизайн гель лаками «Пейзаж».
	«Осенние» дизайны.
	«Зимние» дизайны.
	«Весенние» дизайны.
	Дизайн «Тонкие линии».
	Дизайн «Геометрия».
	Дизайн «Китайская роспись».
	Дизайн «Мультишки».
Дифференцированный контроль Самостоятельная работа:	

4. Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного класса.

Оборудование учебного класса: рабочее место педагога (стол, стул); ноутбук «MacBook Pro16»; флипчарт; ЖК-монитор; колонки; наушники; дидактический материал по теме обучения; планшет; тумба с ящиками для хранения инструмента; тележка дополнительная; лампа кольцевая; лампа настольная; расходный материал (маски, фартуки, ватные диски, ватные палочки, влажные салфетки, без ворсовые салфетки, апельсиновые палочки, пилки; кисточки; фольга, губки, стразы, краски, лаки).

5. Требования к педагогам

Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует преподаваемой дисциплине.

Дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) или высшего образования (бакалавриата) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемой дисциплине.

При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное образование в области профессионального образования и (или) профессионального обучения, дополнительное образование детей и взрослых; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Наличие документа об обучении по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года.

6. Информационное обеспечение обучения

6.1. Основные источники:

1. Елена Кириченко: Дизайн ногтей. Шедевры нейл-арта шаг за шагом. Феникс – 2008, Авангард.
2. Дизайн ногтей. Художественная роспись. Базовый курс. Екатерина Мирошниченко «Дизайн ногтей», Редактор: Яковлева В. Издательство: Газетный Мир - 2012 г., с.- 112.
3. Подковенко, И.С. «Маникюр и педикюр. Справочник мастера», 2007г.
4. М. Смирнова «Маникюр и педикюр. Большая энциклопедия», 2020г.
5. Чебаева, С.О. «Всё о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей», 2010г.

6.2. Интернет источник:

<https://modnica.info/?p=15642>

<https://lanita.ru/nail-art/urok-rospisi-na-nogtyax-zimnie-cvety/>

<https://sovets.net/3594-rospis-nogtei-dlya-nachinayushchikh-poshagovo-s-foto.html>

